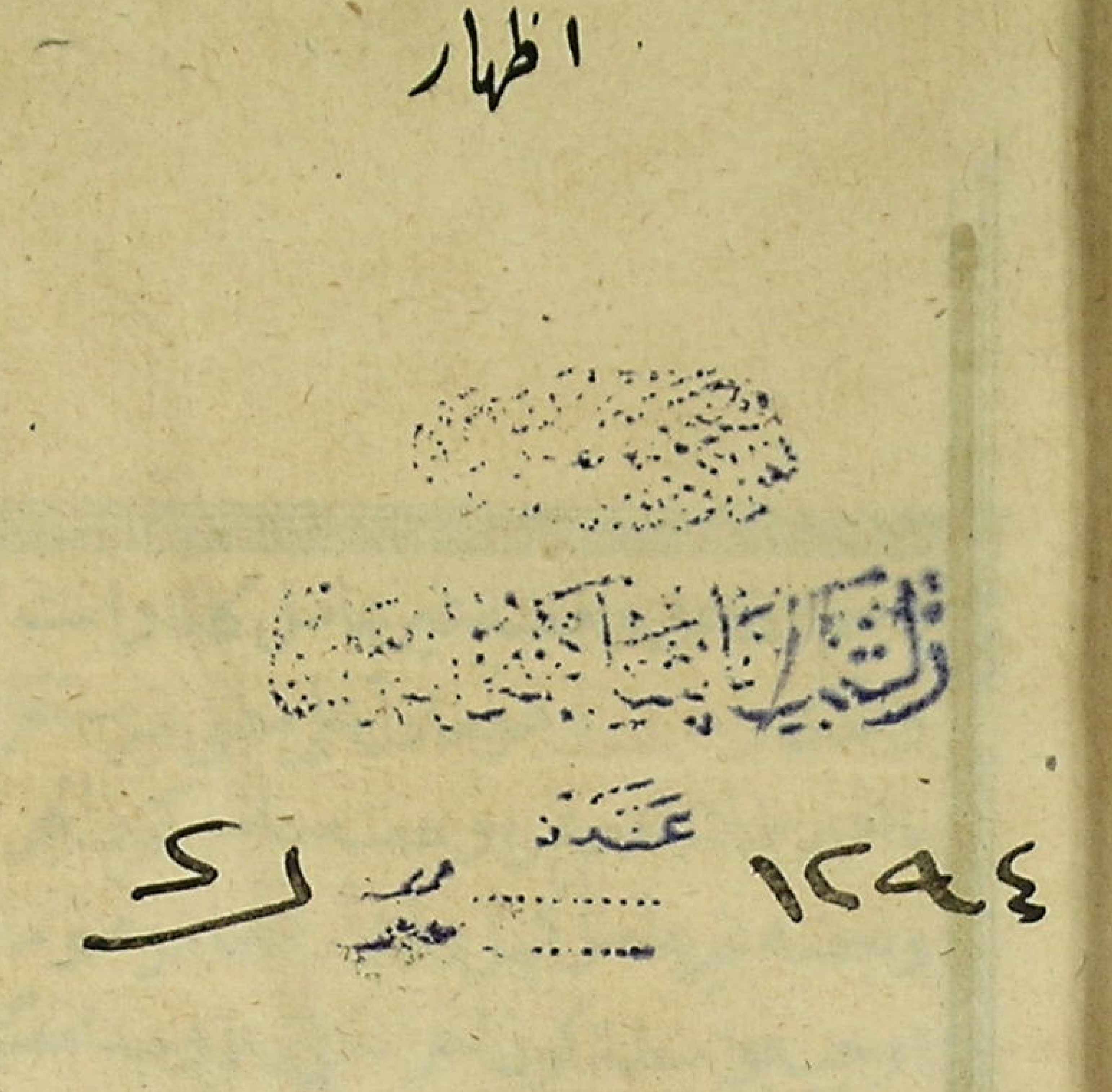
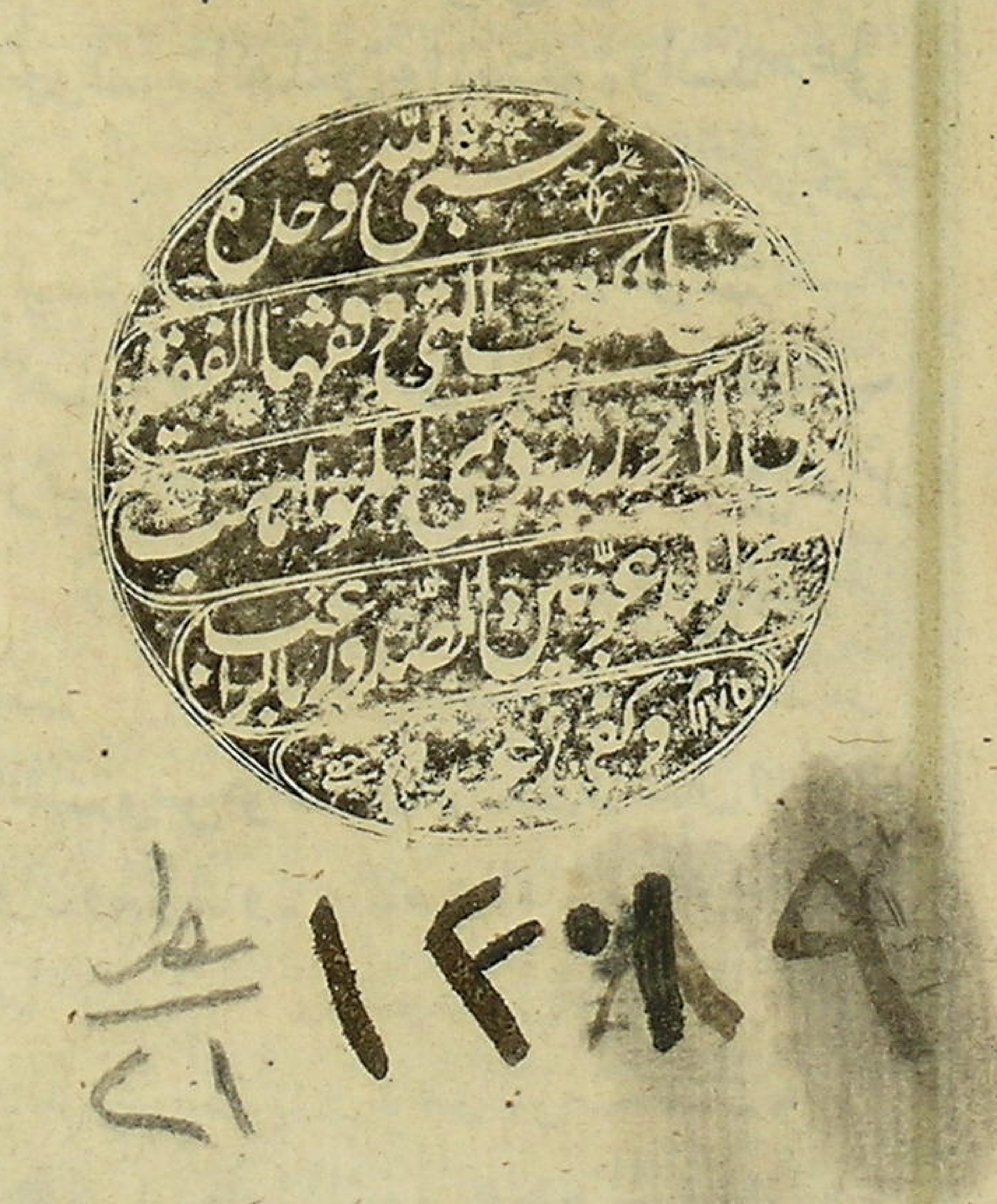


اظهار





هذا كتاب اظهار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل اى الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب الباب الاول فى العامل اعلم اولا ان الكلمة وهى اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة فعل وهو ما دل بهيئة وضعا على احد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان ولم ولما ولام الامر ولاء النهى وكله عامل على ما سيجيئ واسم وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر ولام التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا ومضافا وبعضه عامل

كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذى وحرف وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم بل آلة الفهم غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد ثم العامل هو ما اوجب بواسطة كون اخر الكلمة على وجه مخصوص بالاعراب والمراد بواسطة مقتضى الاعراب وهو فى الاسماء توارد المعانى المختلفة عليها فانها امور خفية تستدعى علايم ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب اوجب كون اخر زيد مضموما واخر غلاما مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا كون اخر عمرو مكسورا بواسطة ورود الاضافة عليه اى كونه منسوبا اليه لغلام فالعامل يحصل المعانى الخفية فى الاسماء وهى تقتضى نصب علايم هى الاعراب وفى الافعال المشابهة التامة للاسم وهى فى المضارع فقط فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا اما الاول فلموازنته له فى الحركات والسكنات نحو يضرب وضارب ومدحرج ويدحرج واما الثانى فلقبوله منهما الشيوع والخصوص فان الاسم عند تجرده عن اللام

يفيد الشيوع وعند دخول حرف التعريف عليه
تختص نحو ضارب والضارب كذلك المضارع
عند تجرده من حرف الاستقبال والحال يحتمل الحال
والاستقبال نحو يضرب وعند دخولهما عليه تختص
بالاستقبال والحال نحو سيضرب ومايضرب
ولمبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القراين الى الحال
واما الثالث فلوقوع كل منهما صفة للنكرة نحو جاءني
رجل ضارب او يضرب ولدخول لام الابتداء عليهما
نحو ان زيد الضارب وليضرب فهذه المشابهة
تقتضي تطفل المضارع للاسم فيما هو اصل وهو
الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب
فلنا وجب كون اخر يضرب مفتوحا بواسطة
مشابهته لاسم الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي
ومعنوي فاللفظي ما يكون للسان فيه حظ وهو
على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي
يتوقف اعماله على السماع وهو ايضا على نوعين
عامل في الاسم وعامل في المضارع والعامل
في الاسم ايضا على قسمين عامل في اسم واحد
وعامل في اسمين اعني المبتداء والخبر في الاصل
ويسميان بعد دخول العامل اسما وخبرا له و
العامل في اسم واحد حروف تجره تسمى حروف الجار

وحروف الاضافة وهي عشرون الباء للالصاق
ومن للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد والمجاوزة
وعلى للاستعلاء واللام للتقليل والتخصيص وفي
للظرف والكاف للتشبيه وحتى للغاية ورب
للتقليل والواو للقسم والتاء للقسم وحاشا
للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء في الزمان الماضي
وقد يكونان اسمين وعدا وخلا للاستثناء وقد
يكونان فعلين وهو الاكثر ولولا لامتناع شئ
لوجود غيره اذا اتصل بها ضمير وكي اذا دخل على
ماء الاستفهامية للتعليل ولعل للترجي في لغة
عقيل ولابد لهذه الحروف من متعلق فعل او شبهه
او معناه الا الزايد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم
ورب وحاشا وخلا وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق
بشئ فمجرور الزايد ورب باق على ما كان عليه قبل
دخولهما ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى
بالا على ما سيجئ ومجرور لولا ولعل مبتداء وما بعده
خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم ومجرور
ما عدا هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول
فيه لمتعلقه ان كان الجار لاما او ما بمعناه نحو ضربت
زيدا للتأديب وكيمه عصيت او مفعول به غير
صريح ان كان الجار ما عداهما نحو مررت بزيد

وقد يسند المتعلق الى الجار والمجرور فيكون مرفوع
المحل على انه نائب الفاعل نحو مر بزيد ويجوز تقديم
ما عدا هذا على متعلقه نحو بزيد مررت وقد
يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاما متضمنا
فى الجار والمجرور يسميان ظرفا مستقرا نحو زيد فى
الدار اى حصل وان لم يكن كذلك او لم يحذف
متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد فى الدار اى
اكل ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين
قياسى وسماعى فالقياسى فى ثلثة مواضع الاول
المفعول فيه فان حرف فى منه قياسى ان كان
الظرف زمانا مبهما محدودا نحو سرت حينا
وصمت شهرا او ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت
له اسم بسبب امر غير داخل فى مسماه كالجهات
الست وهى امام وقدام وخلف ويمين ويسار
وشمال وفوق وتحت وكعند ولدى ووسط
بسكون السين وبين وحذاء وتلقاء وكالمقادير
للممسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الا جانبا وجهة
ووجها ووسطا بفتح السين وخارج الدار وداخل
الدار وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون
بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان
بمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان

فان

فان هذه المستثنات لا يجوز حرف فى منها لا يقال
اكلت جانب الدار او مضرب زيدا او مقامه بل يقال
فى جانب الدار وفى مضرب زيدا وفى مقامه
واما ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار
يجوز حذف فى نحو قمت مقامه وقعدت مكانه
وان كان ظرف مكان محدودا وهو ما ثبت له
اسم بسبب امر داخل فى مسماه نحو دار فلا يجوز
حذف فى فلا يقال صليت دارا بل فى دار الا
بعد دخل ونزل وسكن نحو دخلت الدار ونزلت
الخان وسكنت البلد والثانى المفعول له اذا
كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له فى
الوجود نحو ضربت زيدا تاديبا له بخلاف اكرمتك
لاكرامك وجئتك اليوم لوعدى امس وفى هذين
الموضعين اذا حذف الجار ينتصب المجرور ان لم
يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق
والثالث ان وان فالجار يحذف منهما قياسا نحو
قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى والسماعى
فى ما عدا هذه الثلثة مما سمع من العرب فيحفظ
ولا يقاس عليه ثم القياس بعد الحذف فى غير
الاولين ان توصل متعلقه فتظهر الاعراب المحلى
وهو النصب على المفعولية والرفع على النائبية

وقعدت م

ويسمى حذفا وايضا لايجوز نحو قوله تعالى واختار
موسى قومه اى من قومه ونحو قولهم مال مشترك
وظرف مستقر اى مشترك فيه ومستقر فيه
وقد يبقى مجروره على الشذوذ ومنه نحو الله لافعلن
كذا اى والله ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد
بدون العطف بفعل واحد فلا يقال مررت
بزيد بعمرو ولا ضربت يوم السبت بخلاف
ضربت يوم الجمعة امام المسجد واكلت التمرة
ومن تفاحه والعامل في اسمين على قسمين
ايضا قسم منصوبة قبل مرفوعة وقسم على العكس
القسم الاول ثمانية احرف ستة منها تسمى حروفا
مشبهة بالفعل لكون هذه الحروف على ثلثة احرف
فصاعدا وفتح اواخرها ووجود معنى الفعل
في كل منها ان وان للتحقيق وكان للتشبيه
ولكن للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي
ولا يتقدم معمولها عليها ولها صدر الكلام غير
ان فلا تقع في المصدر اصلا وتلحقها ما فتلغى
عن العمل وتدخل على الافعال نحو انما ضرب
زيد وان لا يتغير معنى الجملة وان مع جملتها
في حكم المصدر ومن ثم وجب الكسر في موضع
الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت في الابتداء

نحو

نحو ان زيدا قائم وفي جوابه القسم والله ان
زيد قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى واتيناه
من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة
وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد انه قائم وفي جملة
دخلت على خبرها لام الابتداء نحو وبعد القول
العري عن الظن نحو قل ان الله تعالى واحد
وبعد حتى الابتدائية نحو اتقول ذلك حتى ان زيدا
يقوله وبعد حروف التصديق نحو نعم ان زيد
قائم وبعد حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم
وبعدها او الحال نحو قوله تعالى وان فريقا من
لكارهون وفتحت ان فاعلة نحو بلغني انك قائم
ومفعولة نحو علمت ان زيدا قائم ومبتدا نحو عندي
انك قائم ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا
جالس وبعد لو لانها فاعل نحو لو انك قائم لكان
كذا اى لو ثبت قيامك وبعد لولا لانها مبتداء
نحو لولا انك ذاهب لكان كذا اى لولا ذهابك
موجود وبعد ماء المصدرية التوقيتية لانها
فاعل لاختصاص ما المصدرية بالفعل نحو اجلس
ما ان زيدا قائم اى ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى
مدة ثبوت قيام زيد وبعد حروف الظرف نحو عجبت
من انك قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت

لعلمت ان زيد القائم صح

المؤمنين صح

امورك حتى انك صالح و بعد مذ ومنذ نحو ما
رأيته مذ انك قائم وحيث جاز التقدير ان جاز
الامران كالتى وقعت بعد فاء الجزاء نحو من
يكرمنى فانى اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه
وان فتحت فالمعنى فاكرامى اياه ثابت وتخفف
المكسورة فيلزمه اللام فى خبرها ويجوز الغاؤها
ودخولها على فعل من الافعال المبتداء نحو قوله
تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين
وتخفف المفتوحة فتعمل فى ضمير الشان المقدر
ويلزم ان يكون قبلها فعل من افعال التحقيق
نحو علمت ان زيد قائم وتدخل على الفعل مطلقا
ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط
والدعاء حرف النفى نحو علمت ان لا تقوم او
السين نحو قوله تعالى علم ان سيكون منكم
او سوف او قد نحو علمت ان قد يقوم ولو كان
غير متصرف او شرطا او دعاء لا يحتاج الى احد
هذه الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون
وقوله تعالى تبينت الجن ان لو كانوا وقوله تعالى
والخامسة ان غضب الله عليها وتخفف كان
فتلغى على الافصح نحو كان ثدياه حقان وتخفف
لكن فيجب الغاؤها نحو ما جاءنى زيد ولكن عمرو

حاضر

حاضر ويجوز دخولها على الفعل نحو كان
قام زيد وما قام زيد ولكن قاعد والسابع
الا فى المستثنى المنقطع وهو الذى لم يخرج من
متعدد لكونها بمعنى لكن فيقدر له الخبر
نحو جاءنى القوم الا حمارا اى لكن حمارا لم
يجئ والثامن لا لنفى الجنس وشرط عمله ان
يكون اسمه نكرة مضافة او مشبهة لها غير
مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا
والقسم الثانى حرفان ما ولا المشبهتان
بليس فى كونهما للنفى والدخول على المبتداء
والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين
اسمهما بان ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان لا
ينتقض النفى بالا وشرط فى لا معهما كون اسمها
نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا وان لم
يوجد احد الشروط لم تعملا نحو ما ان زيد
قائم وما قائم زيد وما اليوم زيد قائم وما
زيد الا قائم ولا يتقدم معمولها عليهما والعامل
فى الفعل المضارع على نوعين ناصب وجازم
فالناصب اربعة ان المصدرية ولن للنفى المؤكد
فى الاستقبال وكى للسببية وان للشرط والجزاء
وشرط عمله ان يكون فعله مستقبلا غير معتمد

على ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد على ما قبله
لم تعمل اذن اظنك كاذبا لمن قال جئتك ويجوز اضمار
ان خاصة فينتصب المضارع به نحو زرنى فاكرمك
والجازمة خمس عشر كلمات اربعة منها حروف
تجزم فعلا واحدا وهى لم ولما لنفى الماضى ولام الامر
ولاء النهى للطلب واحد عشر منها تجزم فعلين
ان كان مضارعين تسمى كلم المجازات وهى ان
للشرط والجزاء وحيثما واين وانى للمكان واذما
واذاما ومتى للزمان ومهما وما ومن واى
ويجوز اضمار ان خاصة فيجزم المضارع بها نحو
زرنى اكرمك والعامل القياسى ما يمكن ان
يذكر فى عمله قاعدة كلية موضوعها غير محصود
ولا يضرم كون صيغته سماعية نحو كل صفة مشبهة
ترفع الفاعل وهى تسعة الاول الفعل فكل فعل
يرفع وينصب معمولات كثيرة ويجوز تقديم
منصوبه عليه وهو على نوعين لازم ومتعد
فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل
نحو قعد زيد ولا ينتصب المفعول به بغير حرف
الجر فمنه افعال المدح والذم وهى نعم للمدح
وبئس للذم وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا
باللام او مضافا اليه او مضمرا مميزا بنكرة

ويذكر

ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا للفاعل وهو
مبتداء وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم
غلاما الرجل الزايدان ونعم رجلا زيد وقد يحذف
المخصوص اذا علم وقد يتقدم على الفعل نحو
الزيدون نعم الرجال وساء مثل بئس وحبذا
للمدح وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص
واعرابه كاعراب مخصوص نعم نحو حبذا زيد
والمتعدى ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل
وهو على ثلثة اضرب الاول متعد الى مفعول
واحد نحو ضربت زيدا ويجوز حذف مفعوله
بقرينة وبدونها والثانى متعد الى مفعولين وهو
على ثلثة اقسام **القسم الاول** ما كان مفعوله
الثانى مباينا للاول نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز
حذفهما مع قرينة وبدونها والقسم الثانى افعال
القلوب وهى افعال دالة على فعل قلبى داخلة على
المبتداء والخبر ناصبة اياهما على المفعول نحو
علمت ورأيت ووجدت وزعمت وظننت وخلت
وحسبت وهب بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز
حذف مفعوليها معا او احدهما بدون قرينة
ومع قرينة كثر حذفهما معا وقل حذف احدهما
فقط ومن خصائصها جواز الالغاء والاعمال

اذا توسطت بين معموليها نحو زيد علمت منطلق
او تاخرت نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز ان
يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متحدى
المعنى نحو علمتني قائما وعملُ عدم وفقد في هذ
الجواز على وجد ومنها جواز دخول ان على مفعوليها
نحو علمت انّ زيدا قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام
او النفي او لام الابتداء او القسم او ان المكسورة
اذا دخل في خبرها لام الابتداء اى ابطال العمل
على سبيل الوجوب لفظا لا معنىً فيعم هذه الافعال
نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ورايت ما زيد منطلق
ووجدت لزيد منطلق وزعمت انّ زيدا لقائم
وكلّ فعل قلبي غيرها نحو شككت ونسيت وتبيّنت
وكلّ فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسألت
ومنه افعال الحواس الخمس كلمست وابصرت
وسمعت وشممت وذقت **والقسم الثالث**
افعال ملحقة بافعال القلوب في مجرد الدخول على
المبتداء وعدم جواز حذفهما معا او حذف احدهما
فقط بلا قرينة وقلة حذف احدهما فقط بها نحو
صيّر وجعل وترك واتخذ **والثالث** متعد الى
ثلثة مفاعيل نحو اعلم وارى وهذه مفعولها
الاولى كمفعول باب علمت نحو اعلم زيد عمرو ابكرا

فاضلا

فاضلا **ثم اعلم** انه لا بدّ لكلّ فعل من مرفوع
فان تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما
ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا
كالافعال السابقة وان احتاج الى معمول منصوب
يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسما له ومنصوبه
خبرا له ولا يدخل الّا على المبتداء والخبر في الاصل
وهو على قسمين **القسم الاوّل** ما لا يدلّ على معنى
المقاربة فهو الشايع المتبادر من اطلاق الفعل
الناقص نحو كان وصار وال ورجع وحال واستحال
وتحوّل وارتدّ وجاء وقعد اذا كنّ بمعنى صار
واصبح وامسى واضحى وبات وظلّ وآض وعاد
وغدا وراح ومازال وما فتئ بفتح التاء وكسرها
وما برح وما افتاء وما دنئ وما رام كلّها بمعنى
مازال وما دام وليس وقد يتضمن الفعل التام
معنى صار فيصير ناقصا نحو ثم التسعة بهذا عشرة
اى صارت عشرة تامة وكمل زيد عالما كاملا وغير
ذلك ويجوز تقديم اخبارها على انفسها الّا
ما في اوله ما فلا يجوز نحو قائما مازال زيد
وكذا ان يدلّ ما بان النافية واما ان يدلّ بلم
ولن فيجوز نحو قائما لم يزل زيد **والقسم الثاني**
ما يدلّ على معنى القرب ويسمى افعال المقاربة

ولا يكون اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى
وخبره الفعل المضارع مع ان غالبا نحو عسى
ان يخرج زيد وكاد وخبرها وقد يحذف ان وقد
يكون تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد
وكاد وخبرها غالبا مضارعا بلا ان نحو كاد زيد
يخرج وقد تكون مع ان وكرب وهو مثل كاد في
وجهيه وهلهل وطفق واخذ وانشا واقبل
وهب وجعل وعلق واخبارها الفعل المضارع
بلا ان واوشك وهو يستعمل استعمال عسى وكاد
فلا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة على انفسها
والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم
والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول
وشرط عملها في الفاعل المنفصل والمفعول به ان
لا يكون مصغرين نحو ضويرب ومضيرب ولا
موصوفين نحو جاءني ضارب شديد وان وصفا
بعد العمل لم يضر عملهما السابق نحو جاءني رجل
ضارب غلامه شديد ثم ان كانا باللام لا يشترط
لعملهما غير ما ذكر نحو الضارب غلامه عمرا امس
عندنا وان كانا مجردين منها يشترط الاعتماد على
المبتدا او الموصوف او ذي الحال نحو جاءني
زيد راكبا غلامه او الاستفهام نحو اقائم الزيدان

او النفي نحو ما قام الزيدان ويشترط في نصبهما
المفعول به الدلالة على الحال والاستقبال وتثنيتهما
وجمعهما كمفردهما وكذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل
نحو فعال وفعول ومفعال ويشترط في عمل
هذه الثلثة معنى الحال والاستقبال **والرابعة**
الصفة المشبهة فهي تعمل عمل فعلها بالشروط
المعتبرة في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال
فانه لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه
والخامس اسم التفضيل وهو لا ينصب المفعول
به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صلح
بمعنى الفعل بان يكون وصفا المتعلق ما جرى
عليه منفصلا باعتبار غيره لا للمتعلق على
نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما رايت رجلا
احسن في عينه الكحل منه في عين زيد ويعمل
في غيرهما **والسادس** المصدر وشرط عمله في
الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا
ولا مقترنا بالحال ولا معرفا بلام عند الاكثر ولا
عددا ولا نوعا ولا تاكيدا مع الفعل او بدونه
والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان لازم
الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو
سقيا زيدا ويجوز حذف فاعله بلا نايب ولا يجوز

هذا في غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله
عليه **والسابع** الاسم المضاف وهو يعمل عمل الجر
وشرطه ان يكون اسما مجردا عن تنوينه ونائبه
لاجل الاضافة وان لا يكون مساويا للمضاف
اليه في العموم والخصوص ولا اخص منه مطلقا
وهي على نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية ان
يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو
غلام زيد وضارب عمرو امس وشرطها تجريد
المضاف من التعريف وهي اما بمعنى من ان كان
المضاف اليه جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو
خاتم فضة او بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر
نحو غلام زيد ودار عمرو وتفيد تعريفا ان كان
المضاف اليه معرفة والمضاف غير غير وشبه ومثل
فانها لا تعرف بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا
ان كان نكرة نحو غلام رجل واللفظية ان يكون
المضاف صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد الا
تخفيفا في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه
ومعمور الدار والضاربا زيد والضاربوا زيد
وامتنع نحو الضارب زيد لعدم التخفيف وجاز
نحو الضارب الرجل حملا على نحو الحسن الوجه
اصله الحسن وجهه **والثامن** الاسم المبهم



التام فانه ينصب اسماء النكرة على التميز وتمامه
اي كونه على حالة يمتنع اضافته معها باحد خمسة
اشياء بنفسه وذلك في المضمر المبهم نحو ربه
رجلا ويا له رجلا ونعم رجلا وفي اسم الاشارة نحو
قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا وبالتنوين
اما لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا نحو مثاقيل
ذهبا واحد عشر رجلا ومميز الثلثة الى عشرة
لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلثة رجال
الا في ثلث مائة الى تسع مائة ومميز احد عشر الى
تسع وتسعين منصوب مفرد دائما ومميز مائة و
الف وتثنيتهما وجمعه لا ينصب بل هو مفرد مجرور
نحو مائة رجل والف درهم وبنون التثنية نحو
منوان سمنا ويجوز في بعض هذين القسمين الاضافة
نحو رطل زيت ومنوا سمن ولا يجوز في غيرهما
وبنون شبه الجمع وهو عشرون الى تسعين نحو
عشرين درهما وبالاضافة نحو ملؤه عسلا
ولا يتقدم معمول الاسم التام عليه **والتاسع**
معنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى
الفعل فمنه اسماء الافعال وهي ما كان بمعنى الامر
او الماضي ويعمل عمل مسماه ولا يتقدم معمولها
عليها الاول نحو ها زيدا اي خذه ورويد زيدا

اى امهله وهلم زيدا اى احضر وهات شيئا
اى اعطه وحيهل الثريد اى ائت الثريد وبله
زيدا اى دعه وعليك زيدا اى الزمه ودونك
عمرا اى خذه وتراك ذنبا اى اتركه وغير ذلك
والثانى نحو هيهات الامر اى بعد وشتان
زيد وعمرو اى افترقا وسرعان زيد وشكان
عمرو اى قربا وغير ذلك ومنه الظرف المستقر
وقد مر تفسيره وهو لا يعمل فى المفعول به بالاتفاق
ولا فى الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد
على ما ذكر او الموصول نحو زيد فى الدار ابوه
وما فى الدار احد وجاءنى الذى فى الدار
ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما واذا
لم يرفع ظاهرا ففاعله ضمير مستتر فيه منتقل
من متعلقه المحذوف ويعمل فى غيرهما كالحال
والظرف بلا شرط ومنه المنسوب فانه يعمل كعمل
اسم المفعول نحو مررت برجل هاشمى اخوه
ويشترط فى عمله ما يشترط فيه ومنه الاسم
المستعار نحو اسد فى قولك مررت برجل اسد
غلامه واسد على اى مجترئ فلذا اعمل عمله ومنه
كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة الله
فى قوله تعالى وهو الله فى السموات اى المعبود فيها

ومنه

ومنه اسماء الاشارات وليت ولعل وحروف النداء
والتنبيه والتشبيه والنفى وغيرها هذه تعمل
فى غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل
كالحال والظرف والعامل المعنوى ما لا يكون
للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو
اثنان الاول رافع المبتدا والخبر وهو التجرد
عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم
والثانى رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه
موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع
ضارب وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد عن
النواصب والجوازم مجموع ما ذكرنا من
العوامل ستون **الباب الثانى** فى المعمول اعلم
اولا ان الالفاظ الموضوعة اذا لم تقع فى التركيب
لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان وقعت
فيه فعلى ثلثة اقسام **القسم الاول** لا يكون
معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا
والثانى فى الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما
حذف عنه حرف المضارعة التى بسببها صار
المضارع مشابها بالاسم فاعرب وعمل فيه خرج
عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء وقال
الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدرة

والقسم الثانی ما یکون معمولا دائما وهو اثنان
ایضا الاول الاسم مطلقا حتی حکم علی اسماء الافعال
بانها مرفوعة المحل علی الابتدائیة وفاعلها ساد
مسد الخبر او منصوبة المحل علی المصدریة وان
قال بعضهم لا محل لها من الاعراب لکونها بمعنی
الفعل وعلی ضمیر الفصل نحو کان زید هو القائم
بالحرفیة خلافا لبعضهم یقول انه اسم لا محل له من
الاعراب واما اللام الداخلة علی الصفات فقال
بعضهم انها حرف کغیرها وقال اکثرهم هی اسم
موصول بمعنی الذی او التی اعطی اعرابها لما بعدها
لما انتقل من الفعلیة الی الاسمیة فاصل جاءنی
الضارب زید جاءنی الذی ضرب زید فالاول
معمول والثانی غیر معمول فلما غیر الکلام صار
الاول فی صورة الحرف والثانی فی صورة الاسم
فانعکس الحکم ترجیحا لجانب اللفظ علی جانب المعنی
فی الاعراب الذی هو حکم لفظی والثانی فی الفعل
المضارع والقسم الثالث ما کان الاصل فیه ان لا
یکون معمولا لکن قد یقع موقع القسم الثانی
فیکون معمولا وهو اثنان ایضا الاول الماضی
فانه اذا وقع بعد ان المصدریة یحکم علی محله
بالنصب واذا وقع بعد الجازم شرطا او جزاء

یحکم

یحکم علی محله بالجزم لظهور ذلک الاعراب فی
المعطوف نحو اعجبنی ان ضربت وتقتل وان
ضربت وتقتل ضربتک واقتل وفی غیر هذین
الموضعین لا یکون الماضی معمولا والثانی الجملة
وهی علی قسمین فعلیة وهی المرکبة من الفعل لفظا
او معنی وفاعله نحو ضرب زید وان تکرمنی اکرمک
وهیهات زید قائم الزیدان وفی الدار زید
واسمیة وهی المرکبة من المبتداء والخبر او من
اسم ظرف العامل وخبره نحو زید قائم وان زیدا
قائم فان ارید بالجملة لفظها فلا بد لها من اعراب
لکونها فی حکم الاسم المفرد حتی یجوز وقوعها
فی کل ما وقع فیه فتقع مبتداء وفاعلا ونائبه
وغیر ذلک نحو زید قائم جملة اسمیة ای هذا اللفظ
ومنه مقول القول نحو قوله تعالی واذا قیل لهم
امنوا وکذا ان ارید بها معنی مصدری اما بواسطة
ان وان او ما المصدریتین کقولک بلغنی انک
قائم وقوله تعالی وان تصوموا خیر لکم او بغیرها
نحو الجملة التی اضیف الیها کقوله تعالی یوم ینفع
الصادقین صدقهم ای یوم نفع الصادقین
صدقهم ونحو قوله تعالی سواء علیهم ءانذرتهم
ام لم تنذرهم ای انذارک وعدم انذارک ونحو

تسمع بالمعيدي خير من ان تراه اى سماعك وهذا
الاخر مقصور على السماع وفى غير هذين لا يكون له
اعراب الا ان تقع خبر المبتداء نحو زيد ابوه قائم
اولباب ان نحو ان زيدا قائم ابوه فتكون مرفوعة
المحل اولباب كان نحو كان زيد ابوه عالم اولباب
كاد نحو كاد زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم
نحو علم زيد عمروا ابوه قائم او ثالثا لباب اعلم نحو
اعلم زيد عمروا بكرا ابوه قائم او معلقا عنها نحو
علمت اقائم زيد او حالا نحو جاءنى زيد وهو راكب
فتكون منصوبة المحل او جوابا لشرط جازم بعد
الفاء واذا نحو ان تكرمنى فانت مكرم فتكون
مجزومة المحل او صفة النكرة نحو جاءنى رجل ابوه
قائم او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل
او جملة لها محل الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه
قاعدا او بدلا من احدهما او تاكيدا للثانية او بيانا
لها على رأى فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع
فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان قسم فى
تأويل المفرد فيكون له اعراب فى كل موضع وذلك
ايضا قسمان ما اريد به لفظا وما اريد به معنى
مصدرى وقسم من الجملة لا يكون فى تأويل المفرد
فلا تكون معمولة الا فى خمسة مواضع خبر ومفعول

وجوب

وجواب شرط جازم مع فاء او اذا وحال وتابع
ثم المعمول على نوعين معمول بالاصالة ومعمول
بالتبعية والاول اربعة اقسام مرفوع ومنصوب
ومجرور ومجزوم اما المرفوع فتسعة الاول
الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام المعلوم
او ما بمعناه نحو ضرب زيد واقائم الزيدان
وهيهات زيد والثانى نائب الفاعل وهو ما
اسند اليه الفعل التام المجهول او بمعناه نحو
ضرب زيد وامضروب الزيدان ولا يكونان
الا اسمين او فى تأويله غير ان النائب قد
يكون جارا ومجرورا نحو مررت بزيد فيجب افراد
عامله وتذكيره ولا يجوز تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما
معا الا من المصدر وقد مر وكل منهما قسمان مضمر
ومظهر فالمضمر ايضا على نوعين مستتر وبارز
فالمستتر ايضا قسمان واجب الاستتار بحيث
لا يجوز ابرازه لا يسند عامله الا اليه وجائز الاستتار
بحيث يسند عامله تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر
والاول فى المتكلمين والمفرد المخاطب المذكر
من غير الماضى نحو اضرب ونضرب وتضرب
واسم فعل الامر نحو نزال وتراك وصه ومه
وافعل التفضيل فى غير مسئلة الكحل نحو زيد

افضل من عمرو واسم الفاعل والمفعول وما كان
بمعناهما والصفة المشبهة والظرف المستقر
اذا لم يجد شرط عملهن فى الفاعل الظاهر كجاءنى
زيد ضارب او مضروب او اسد ناطق او هاشمى
او حسن ونحو فى الدار زيد وفى تثنية اسم
الفاعل والمفعول وجمعهما السالم مطلقا
نحو جاءنى رجلان ضاربان او مضروبان
او رجال ضاربون او مضروبون وفى عدا وخلا
فعلين وفى ما عدا وما خلا وليس ولا يكون فى
باب الاستثناء نحو جاءنى القوم عدا زيدا
ولا يكون زيدا والثانى فى الغائب المفرد والغائبة
المفرد نحو زيد ضرب او يضرب او ليضرب او لا يضرب
وهند ضربت او تضرب ولتضرب او لا تضرب و
يقال ضرب زيد وكذا البواقى فلا يستتر فيه
ضمير وفى شبه الفعل مما ذكر اذا وجد شرط عمل
غير التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب
او مضروب او اسد ناطق وهاشمى او حسن
او فى الدار ويقال زيد ضارب غلامه وكذا
البواقى فلا يستتر واما البارز المتصل ففى
تثانى الافعال وهو الالف نحو ضربا وضربتا
وضربتما ويضربان وتضربان وليضربا واضربا

ولا تضربا

ولا تضربا وجمعها المذكر وهو الواو ونحو ضربوا
وضربتم اذ اصله ضربتموا ويضربون وجمعها
المؤنث وهو النون نحو ضربن وضربتن و
يضربن وليضربن وفى المخاطب المفرد مذكرا
كان او مؤنثا والمتكلم وحده فى الماضى وهو
التاء نحو ضربتَ بحركات التاء والمتكلم معه
غيره فى الماضى وهو نا نحو ضربنا وفى المخاطبة
المفردة فى غير الماضى وهو الياء نحو تضربين
واضربي ولا تضربى واما المظهر فظاهر
واذا اسند اليه العامل يجب افراده وغيبته
ولو كان مثنًى او مجموعا نحو ضرب الزيدان
والزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من الادميين
مفردا او مثنًى متصلا بعامله يجب تأنيثه
ان كان متصرفا نحو ضربت هذا وهذان وزيد
ضاربة جارية وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث
غير الجمع المذكر المكسر العاقل نحو هند ضربت او ضاربة
والشمس طلعت وفى غيرهما يجوز تأنيث عامله
وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلع الشمس
ونحو سارت او سار الناقة ونحو جائت او جاء
المؤمنات ونحو جائت او جاء القاضى اليوم امرأة
ونحو الرجال جائت او جاؤا او جائت او جاء

الرجال والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا
او تقديرا وهو التاء الموقوف عليها هاء نحو
ظلمة وشمس والالف المقصورة نحو حبلى ودعوى
والالف الممدودة نحو حمراء وهذا في غير ثلثة
الى عشرة فان مذكرها بالتاء ومؤنثها بحذفها
نحو ثلثة رجال واربع رجال واذا ركبت ثلثة
الى تسعة مع عشرة اثبت التاء في الاول فقط
في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا وفي الثاني فقط
في المؤنث نحو ثلث عشرة امراءة والتأنيث
الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امرأة وناقة
واللفظي بخلافه نحو غرفة وشمس والجمع المكسر
ما تغير صيغته مفرده نحو رجال والجمع المذكر
السالم ما لحق اخره مفرده او مضموم ما قبلها
او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة في غير
الاضافة فان النون تحذف فيها نحو مسلمون
ومسلمين والجمع المؤنث السالم ما لحق اخر
مفرده الف وتاء نحو مسلمات والتثنية ما لحق
اخر مفرده الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون
مكسورة في غير الاضافة وفيها تحذف نحو
مسلمان ومسلمين وكل جمع غير الجمع المذكر
السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة واما جمع

المذكر

المذكر السالم فيجب تذكير عامله فتقول جاءني
المسلمون او رجل قاعد ناصرون واذا اسند
الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون
جاؤا او يجيئون او جاؤن واما جمع المذكر
المكسر العاقل اذا اسند العامل الى ضميره
فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا او جمعا
مذكرا نحو الرجال جائت او جاؤا او جائية
او جاؤن وغيرهما من الجموع اذا اسند الى
ضميرها يجب كون عامله مفردا مؤنثا او
جمعا مؤنثا نحو المسلمات جائت او جئن
او جائية او جائيات والاشجار قطعت او
قطعن او مقطوعة او مقطوعات **والثالث**
المبتداء وهو نوعان الاول الاسم او المؤول
به المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو
زيد قائم وحق انك قائم ولا بد له من خبر
والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام
او النفي رافعة لظاهر نحو اقام الزيدان وما
قائم الزيدون ولا خبر لهذا المبتداء لكونه
بمعنى الفعل بل فاعله ساد مسد الخبر ولا
يجوز تعدد المبتداء والاصل تقديمه
وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة

نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك
ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب
من القائم اي القائم زيد **والرابع** خبر المبتداء
وهو المجرد عن العوامل اللفظية المسند به غير
الفعل ومعناه نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدده
نحو زيد قائم قاعد ويكون جملة اسمية او فعلية
فلا بد من عائد الى المبتداء ان لم تكن خبرا عن
ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه
ويجوز حذفه بقرينة نحو البر الكر بستين درهما
واصله ان يكون نكرة وقد يكون معرفة نحو الله
الهنا ومحمد نبينا ويجوز حذفه عند قرينة نحو
زيد لمن قال ازيد قائم ام عمرو وان كان المبتداء
بعد اما وجب دخول الفاء في خبره نحو اما زيد
فمنطلق الا لضرورة الشعر كقوله اما القتال
لا قتال لديكم او الاضمار القول كقوله تعالى
اما الذين اسودت وجوههم اكفرتم وان
كان اسما موصولا بفعل او ضرفا او موصوفا
به او نكرة موصوفة باحدهما او مضافا اليهما
او لفظ كل مضافا الى نكرة موصوفة بمفردة او
غير موصوفة اصلا جاز دخول الفاء في خبره
وكذا اذا دخل عليه ان وان ولكن بخلاف

سائر

سائر نواسخ المبتداء حرفا كان او فعلا نحو الذي
يأتيني او في الدار فله درهم وقوله تعالى قل ان
الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم ونحو
رجل يأتيني وفي الدار فله درهم وغلام رجل
يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل عالم فله
درهم وكل رجل فله درهم وفي غيرها لا يجوز
والخامس اسم باب كان وحكمه حكم الفاعل
السادس خبر باب ان وامره كامر خبر المبتداء
لكن لا يجوز تقديمه على اسمه الا ان يكون ظرفا
نحو ان في الدار رجلا **السابع** خبر لا لنفي الجنس
وحكمه ايضا كحكم خبر المبتداء نحو لا غلام رجل
عندنا **الثامن** اسم ما ولا المشبهتين بليس
وحكمه حكم المبتداء **التاسع** المضارع الخالي عن
النواصب والجوازم نحو يضرب ويضربان
واما المنصوب فثلثة عشر الاول المفعول
المطلق وهو اسم ما فعله فاعل عامل مذكور
لفظا او تقديرا بمعناه نحو ضربت ضربا وضربة
وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد
يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اي آض
ايضا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم لعامل
والثاني المفعول به وهو اسم ما وقع عليه

فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو المجرود
بالظرف وخاص بالمتعدى وقدم ويجوز تقديمه
على عامله نحو زيدا ضربت وحذفه مطلقا وحذف
فعله لقيام قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب
والثالث المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه
مضمون عامله من زمان او مكان وشرط
نصبه لفظا او تقديرا وقدم شرط تقديره
ويجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل
وحذفه مطلقا وحذف عامله لقرينة والرابع
المفعول له وهو اسم ما فعل لاجله مضمون
عامله وشرط نصبه لفظا تقدير اللام وقد
م شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله وتركه
وحذف عامله لقرينة والخامس المفعول معه
وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول عامله
نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا
على المعمول المصاحب ولا تعدده والسادس
الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل او المفعول
به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا
زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه
وشرطها ان تكون نكرة ولا تقدم على العامل
المعنوى ولا على ذى الحال المجرور فلا يقال

مررت

مررت جالسا بزيد ولو كان صاحبها نكرة محضة
وجب تقديم الحال عليها نحو جاءني راكبا رجل
وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابطة و
هو فقط فى المضارع المثبت نحو جاءني زيد يركب
او مع الواو وحده او الضمير وحده فى غيره لكن
الغالب في الاسمية الواو نحو جاءني زيد لا يركب
او ولا يركب او ركب او وركب وهو راكب او وهو
راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبا
ضاحكا وحذف عامله لقرينة نحو راشدا مهديا
لمن قال اريد السفر والسابع التميز وهو ما يرفع
الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة
وقد سبق او مقدرة فى جملة نحو طاب زيد
نفسا اى طاب شئ زيد وما ضاهاها نحو
الحوض ممتلئ ماء والارض فجرت عيونا وزيد
طيب ابا وابوة ودارا وحسن وجها وافضل
من عمرو علما او فى اضافة نحو اعجبنى طيبه
ابا وابوة وهذا التميز فاعل فى المعنى فلهذا
لا يتقدم على عامله والتميز لا يكون الا نكرة و
الثامن المستثنى وهو نوعان متصل وهو
المخرج من متعدد بالا واحدى اخواتها ومنقطع
وهو المذكور بعدها غير مخرج والمستثنى منصوب

اذا كان بعد الا غير الصفة فى كلام موجب تام
نحو جاءنى القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى
منه نحو ما جاءنى الا زيدا احد او منطلقا نحو
جاءنى القوم الا حمارا او كان بعد خلا او عدا
فى الاكثر او ما خلا او ما عدا او ليس او لا يكون
ويجوز فيه النصب على الاستثناء ويختار
البدل فى كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور
نحو ما جاءنى القوم الا زيدا والا زيد ويعرب
على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور
نحو ما جاءنى الا زيد ومخفوض بعد غير وسوى
وسواء وحاشا فى الاكثر وعدا وخلا فى الاقل
واصل غير ان يكون صفة ويحمل على غير فى الصفة
اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعدها صفة
لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله
لفسدتا اى غير الله التاسع خبر باب كان وامره
كامر خبر المبتداء ويجوز حذف كان دون غيره
عند قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا
فخير وان شرا فشر يجوز فى مثله اربعة اوجه
والعاشر اسم باب ان وهو كالمبتداء لكن لا يجوز
حذفه والحادى عشر اسم لا لنفى الجنس نحو لا غلام
رجل عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر نحو

لا بأس

لا بأس عليك اى لا بأس عليك والثانى عشر
خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر
المبتداء والثالث عشر المضارع الداخل عليه
احدى النواصب نحو لن يضرب واما المجرور
فاثنان الاول المجرور بحرف الجر وقد مر والثانى
المجرور بالاضافة ولا يجوز تقديمه ولا معموله
على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز
تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا
غير ضارب لكونه بمعنى لا ضارب ولا الفصل
بينهما بشئ فى السعة غير ما سمع ولا يقاس
عليه ولا فى الضرورة الا بالظروف وقد يحذف
المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القياس
نحو قوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية
وقد يبقى مجرورا على الندور نحو قوله تعالى يريد
الاخرة بجر الاخرة على قراءة اى ثواب الاخرة
وقد يحذف المضاف اليه وقد يبقى المضاف
على حاله ان عطف عليه ما اضيف الى مثل
المحذوف نحو بين ذراعى وجبهة الاسد اى
ذراعى الاسد او كرر مضافا الى مثل المحذوف
نحو يا تيم تيم عدى والا فينون المضاف عوضا
عنه اذا لم يكن المضاف غاية نحو قوله تعالى

وكلا انبناه ونحو حينئذ ويومئذ اى كل واحد
وحين اذ كان كذا ويوم اذا كان كذا وان كان غاية
وهى الجهات الست وحسب ولا غير وليس غير
منويا فيها المضاف يبنى على الضم واما المجزوم
ففعل المضارع دخله احدى الجوازم المذكورة
سابقا فان كانت كلم المجازات تقتضى
شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول
بغير فاء فالجزم فى المضارع واجب وان كان
الاول ماضيا والثانى مضارعا جاز الجزم
والرفع فى الثانى وان كان الجزاء ماضيا متصرفا
بمعنى المضارع او مضارعا منفيا بلم او لما فلا
يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت
بمعنى اضرب او لم اضرب وان كان الجزاء جملة
اسمية او ماضية غير متصرفة او بمعناه فلا
بد من قد ظاهرة او مقدرة او مضارعا
مقترنا بالسين او سوف او لن او ما او فعلية
انشائية كالامرية والنهية والاستفهامية
والدعائية يجب دخول الفاء فيه نحو ضربت
فانت مضروب ونحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك
فليس من الله تعالى فى شئ فان كرهتموهم فعسى
ان تكرهوا شيئا وان كان قميصه قد من قبل

فصدقت وان تعاسرتم فسترضع له اخرى
ومن يبتغى غير الاسلام دينا فلن يقبل منه
ونحو ان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه
او فهل تضربه وان اكرمتنى فيرحمك الله تعالى
وان كان مضارعا بغيرها مثبتا او منفيا بلا
فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو
ان تضرب اضرب او فاضرب او لا اضرب
او فلا اضرب واما المعمول بالتبعية فخمسة
ولا يجوز تقديم شئ منها على متبوعها وعاملها
عامل متبوعها واعرابها كاعرابه الاول الصفة
وهى تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا ويجوز
تعدده نحو جاءنى الرجل العالم الفاضل ويجوز
وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير
نحو جاءنى رجل قام ابوه وقد يحذف لقرينة
ويوصف بحال الوصف وبحال متعلقه فالاول
يتبعه فى التعريف والتنكير والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث نحو جاءنى رجل
عالم وجاء امراة صالحة والثانى يتبعه فى
الاولين فقط نحو جاءنى رجال راكب
غلامهم والمعرفة ما وضع لشئ بعينه والنكرة
ما وضع لشئ لا بعينه والمعرفة ستة انواع

الاول المضمرات وهی اربعة اقسام القسم الاول
مرفوع متصل وقد سبق والقسم الثانی مرفوع
منفصل وهو هو هی هما هم انت انتِ بکسر
التاء انتما انتم انتن انا نحن والقسم الثالث
مشترك بین منصوب متصل ومجرور متصل
نحو ضرب ضربها ضربهما ضربهم ضربهن
ضربك ضربكِ ضربكما ضربكم ضربكن ضربنی
ضربنا ونحوله الی اخره والقسم الرابع منصوب
منفصل وهو ایاك ایاكِ ایاه ایاها ایاهما ایاهم
ایاهن ایاكما ایاكم ایاكن ایای ایانا والنوع الثانی
العلم وهو قسمان علم شخص نحو زید وعلم
جنس نحو اسامة وسبحان النوع الثالث اسماء
الاشارة وهی ذا للمذكر وللمثناة ذان وذین وللمؤنث
تا وذی وتی وته وذه وذهی وللمثناه تان وتین و
لجمعها اولاء مدا وقصرا وتلحق اوایلها حروف
التنبیه نحو هذا ویتصل باواخرها كاف الخطاب
فیقال ذاك ذاكِ ذاكما ذاكم ذاكن وكذا البواقی
ویجمع بینهما نحو هذاك ویقال تلك واولئك
وذانك وتانك مشددتین للبعید واما ثم
وهنا وههنا وهنا وهنالك فللمكان خاصة
النوع الرابع الموصول ولا بد له من صلة جملة



خبریة معلومة للسامع فیها ضمیر عاید الی الموصول
ویجوز حذفه عند قرینة وهو الذی للواحد المذكر
وللمثناة اللذان واللذین ولجمعه الذین فی الاحوال
الثالثة والتی للمؤنث ولمثناها اللتان واللتین
ولجمعها اللواتی واللائی بالهمزة واللایی واللاتی
واللات واللوات وذا بعد ماء الاستفهامیة
ومن وما وای وایة والالف واللام فی اسمی
الفاعل والمفعول بمعنی الذی او التی النوع
الخامس المعرف باللام سواء كان للعهد نحو جاءنی
رجل فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل خیر من
المرءة وبحرف النداء اذا قصد به معین نحو یا رجل
النوع السادس المضاف الی احد هذه الخمسة
اضافة معنویة نحو غلام زید والثانی العطف
بالحروف وهو تابع یتوسط بینه وبین متبوعه
احدی الحروف العشرة وهی الواو والفاء وثم
وحتی وام واو واما ولا وبل ولكن واذا عطف
علی المضمر المرفوع المتصل یجب تأكیده بمنفصل
نحو ضربت انا و زید الآن یقع فصل فیجوز تركه
نحو ضربت الیوم و زید واذا عطف علی الضمیر
المجرور اعید الخافض نحو مررت بك وبزید والمال
بینی وبینك والمعطوف فی حكم المعطوف علیه

فيما يجب ويمتنع له ويجوز عطف شيء بحرف
واحد على المعمولي عاملين حرف واحد بالاتفاق
نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالدا ولا يجوز عطف شيء
بحرف واحد على معمولي عاملين الا عند تقديم
الجار على رأي نحو في الدار زيد والحجرة عمرو
والثالث التأكيد وهو قسمان لفظي وهو
تكرير اللفظ او مرادفه في المضمر المتصل ويجري
في الالفاظ كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت
انت وضرب ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم
ومعنوي مخصوص بالمعارف وهو نفسه
وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع واكتع
وابصع وهذه الثلثة اتباع لاجمع ولا تقدم
عليه ولا تذكر بدونه في الفصيح واذا اكد المضمر
المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل
نحو زيد ضرب هو نفسه او عينه والرابع البدل
وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسامه
اربعة بدل الكل من الكل ان صدقا على واحد
نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض من الكل
ان كان البدل جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا
رأسه وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق
بغيرهما بحيث يتنظر النفس بعد ذكر الاول

ويتشوق

ويتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه وبدل
الغلط ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رايت
رجلا حمارا ولا يقع في كلام الفصحاء بل يورد دونه
بل ويجب وصف النكرة المبدلة من المعرفة بدل
الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة
ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب
نحو ضربته زيدا والخامس عطف البيان وهو
تابع جيء به لايضاح ولا على معنى فيه اقسم بالله
ابو حفص عمر فمجموع ما ذكرنا من المعمولات ثلثون
الباب الثالث في الاعراب وهو شيء اجاء في العامل
يختلف به اخر المعرب وله تقسيمات اربعة منداخلة
التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة فنقول
هو ما حركة او حروف او حذف والحركة ثلثة
ضمة وفتحة وكسرة نحو جاءني زيد ورايت زيدا
ومررت بزيد والحروف اربعة واو وياء والف
نحو جاءني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه ونون
نحو يضربان والحذف ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب
وحذف الاخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا
فالمجموع عشرة والتقسيم الثاني بحسب المحل
فهو اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة
او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف

الاول اما تام الاعراب بالحركات الثلث بالضمة
رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا فهو الاسم
المفرد والجمع المكسر المنصرفان نحو جاءني رجل
ورجال ورايت رجلا ورجالا ومررت برجل
وبرجال او ناقص الاعراب بالحركتين اما بالضمة
رفعا والفتحة نصبا وجرا وهو غير المنصرف
نحو جاءني احمد ورايت احمد ومررت باحمد
واما بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو
الجمع المؤنث السالم نحو جاءني مسلمات
ورايت مسلمات ومررت بمسلمات والثاني
ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلثة بالواو
رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو اسماء الستة
المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة والمكبرة واما
ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا والالف
نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة المضافة
الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة فهو جمع المذكر
السالم واولو وعشرون واخواتها نحو جاءني مسلمون
واولو مال وعشرون ورايت مسلمين واولي مال و
عشرين ومررت بمسلمين واولي مال وعشرين او
بالالف والياء نصبا وجرا فهو المثنى واثنان
وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءني مسلمان واثنان

وكلاهما

وكلاهما ورايت مسلمين واثنين وكليهما ومررت
بمسلمين واثنين وكليهما والثالث لا يكون الا
تام الاعراب وهو قسمان لان محذوفه اما حركة
او حرف فالاول الفعل المضارع الذي لم يتصل
باخره ضمير وهو حرف صحيح فرفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو يضرب
ولن يضرب ولم يضرب والثاني المضارع المذكور
ان كان اخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه
بالفتحة وجزمه بحذف الاخر نحو يغزو ولن يغزو
ولم يغز والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو
الفعل المضارع الذي اتصل باخره ضمير مرفوع
غير النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه
نحو يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع
تسعة والمراد بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين
نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة
لا يدخله الجر والتنوين وهو على نوعين سماعي
نحو احاد وموحد وثناء ومثنى وثلث ومثلث
ورباع ومربع واخر صفات وجمع وكتع
وبصع جمعا وعمر وزفر وزحل وقزح اعلاما
وقياسي وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل
كضرب وشمر وانقطع واجتمع واستخرج او

اوله احدى زوايد المضارع غير قابل للتاء نحو
يزيد ويشكر وكل افعل التفضيل والصفة نحو
افضل وابيض وكل اسم اعجمى استعمل فى اول
نقله العرب وهو زائد على الثلاث او متحرك الاوسط
نحو قالون وابراهيم وتستر وكل مؤنث بالالف
مقصورة وممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه
تاء التأنيث ولفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديرا
وهو زائد على الثلثة نحو زينب او متحرك الاوسط
علما المؤنث نحو قدم اسم امرءة ولو سمى به مذكر
صرف ولو كان على المؤنث ثلاثيا ساكن الوسط
يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم مركب من
اسمين ليس احدهما عاملا فى الاخر والثانى صوتا
ولا تضمنا بمعنى الحروف نحو بعلبك وحضرموت
وكل ما فيه الف ونون زايدتان علما او وصفا
لا يدخله التاء نحو عمران وسكران وكل جمع على
فعالل او فعاليل نحو مساجد ومصابيح ويجوز
صرفه لضرورة الشعراء والتناسب فى قوله تعالى
سلاسلا وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف
او دخله لام التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر
واحمدنا والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو
اربعة رفع ونصب مشتركان بين الاسم والفعل

اعلامه

وجر مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل و
علامة الرفع اربعة ضمة وواو والف ونون
وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة والف وياء
وحذف النون وعلامة الجر ثلثة كسرة وفتحة
وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف
الاخر وحذف النون والقسم الرابع بحسب
الصفة فهو ثلثة لفظى يظهر فى اللفظ وتقديرى
ومحلى فلنذكر الاخيرين حتى يعلم ان ما عداهما
لفظى فالتقديرى ما لا يظهر فى اللفظ بل يقدر
فى اخره لمانع فيه غير الاعراب الحقيقى ولا يكون
الا فى المعرب كاللفظى وذلك سبعة مواضع
الاول مفرد اخره الف وان حذف لالتقاء الساكنين
فان كان اسما فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى
نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه
تقديرى وجزمه لفظى نحو يخشى ولن يخشى ولم
يخش والثانى ما اضيف الى ياء المتكلم غير
التثنية فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديرى
فقط نحو جاءنى مسلمى اصله مسلموى وان كان
غيره فالكل تقديرى نحو غلامى ورجلى ومسلمى
والثالث ما فى اخره اعراب محلى اما جملة منقولة
الى العلمية نحو تأبط شرا او مفردا فى قول الحجازى

نحو من زيد لمن قال ضربت زيدا ودعني عن تمرتان لمن قال لك تمرتان وهكذا كل علم مركب جزؤه والثاني معمول لما لا اعراب له نحو ان زيدا وهل زيد ومن زيد بخلاف نحو عبد الله ومضروب غلامه فان اعراب الجزء الاول منهما لفظي بحسب العوامل والثاني مشغول باعراب الحكاية او بناء محكي نحو خمسة عشر علما على الاشهر **والرابع** ما في الاخره ياء مكسورة ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره تقديري نحو القاضي وقاض واما نصبه فلفظي لخفة الفتحة على الياء تقول جاءني القاضي ومررت بالقاضي ورايت القاضي وان كان فعلا فرفعه فقط تقديري ان لم يلحق باخره ضمير نحو يرمي وارمي ونرمي **والخامس** فعل اخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديري ان لم يلحق باخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو **والسادس** اسم اعرابه بالحروف ملاق لساكن بعده اي كلمة في اولها همزة وصل فان كان من الاسماء الستة المذكورة فاعرابه في الاصل حوال الثلث تقديري نحو جاءني ابو القاسم ورايت ابا القاسم ومررت بابي القاسم فان

كان

كان جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين فيتحرك الواو بالضمة والياء بالكسرة فيكون لفظيا في احوال الثلث نحو جاءني مصطفوا القوم ورايت مصطفي القوم ومررت بمصطفي القوم وان لم يكن مفتوحا يحذفان فيكون تقديرا في احوال الثلث نحو جاءني ضاربو القوم ورايت ضاربي القوم ومررت بضاربي القوم وان كان تثنية فرفعه تقديري وفي نصبه وجره بتحرك الياء فيكون لفظيا نحو جاءني غلاما ابنك ورايت غلامي ابنك ومررت بغلامي ابنك **والسابع** الموقوف عليه بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة فان كان غير منون بتنوين التمكن او كان في اخره تاء التانيث فاحواله الثلث تقديري نحو احمد وضاربة وضاربات وان كان منونا بغيرها فرفعه وجره تقديري دون نصبه نحو زيد واما المحلي ففي موضعين احدهما الاسم المعرب المشتغل اخره باعراب محكي نحو مررت بزيد فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا اعجبني ضرب زيد ومر بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية في الاول

والنائبة فى الثانى والثانى المبنى وهو ما كان
حركته وسكونه لا بعامل بخلاف المعرب فهو
ما كان حركته وسكونه بعامل والمبنى على
قسمين مبنى للاصل ومبنى لعارض والاول
اربعة الحرف والماضى والامر بغير اللام والجملة
والثانى على نوعين لازم وغير لازم واللازم
ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات واسماء
الاشارة والموصولات غير اى واية فانهما معربان
واسماء الافعال وقد سبقت وما كان على فعال
مصدرا كفجار او صفة نحو يا فساق او علما للمؤنث
نحو حذام عند اهل الحجاز والاصوات وهو كل
لفظ حكى به صوت كغاق او صوت به البهائم
كنخ وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس احدهما
عاملة فى الاخرى جعلنا اسما واحدا فان كان
الثانى صوتا بنيا وكسر الثانى وفتح الاول
نحو سيبويه وان لم يكن صوتا بنى الاول على الفتح
اذ كان اخره صحيحا نحو بعلبك وحضرموت وعلى
السكون ان كان حرف علة نحو معدى كرب
واعراب الثانى غير منصرف فى اللغة الفصيحة
وان لم تجعلا اسما واحدا ولكن تضمن الثانى
حرفا فان لم يكن الاولى لفظ اثنين بنيا على الفتح

اذ كان اخرها صحيحا وعلى السكون ان كان حرف
علة نحو احد عشر واحدى عشرة وثلث عشرة
وحادى عشر وحادية عشر الى تسع عشر وتسعة
عشرة ونحو هو جارى بيت بيت وبين بين
وان كان الاولى لفظ اثنين بنى الثانى واعرب
الاول وحذف نونه نحو جاءنى اثنا عشر رجلا
وبعض الكنايات وهو كم يكون للاستفهام
فينصب ما بعده على التميز نحو كم رجلا وللخبر
بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده نحو كم رجل
وكذا للعدد وينصب ما بعده على التميز نحو
عندى كذا درهما وكيت وذيت للحديث والكلمات
المتضمنة بمعنى ان والاستفهام غير اى واية
وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض
ومذ ومنذ واذ واذا ولما وحتى والى واين
وايان وكيف وحيث ولدى ولدن ولد والكاف
وعلى وعن الاسمية وغير اللازم ما قطع
عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه نحو قبل
وتحت وقدام وخلف ووراء ولا غير وليس
غير وحسب والان والمنادى المفرد المعرفة
مبنى على ما يرفع به ان يلحق باخره الف الاستغاثة
او الندبة ولا باوله لام نحو يا زيد ويا مسلمان

ويا مسلمون وان كان مضافا او مشابها به او نكرة
ينصب بفعل مقدر كياعبد الله ويا خيرا من
زيد ويا رجلا وان لحق باخره الف يبنى على الفتح
نحو يا زيداه وان اتصل باوله لا يجب جزمه نحو يا لزيد
والبدل والمعطوف الخالى عن اللام حكمه حكم
المنادى نحو يا رجل زيد ويا عمرو وزيد وحرف
النداء يا ايا هيا واى والهمزة والمختص بالندبة
واسم لا لنفى الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة
بلا غير مكررة نحو لا رجل والمضارع المتصل
به نون جمع المؤنث او نون التأكيد نحو يضربن
وتضربن وهل يضربن وهل تضربن وهذه
الفاظ يجب بناؤها واما جائز البناء فالظروف
المضافة الى الجملة واذ فانها يجوز بناؤها على
على الفتح نحو قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين
وح ويومئذ وكذلك مثل وغير مع ما وان
وان واسم لا المكررة المتصل بها المفرد النكرة
نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤها
على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع نصب الثانى
ورفعه ورفع الاول مع فتح الثانى وهذه خمسة
اوجه يجوز فى امثاله وصفة اسم لا المنفى المفرد
المتصلة به فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو

لا رجلا

لا رجلا ظريف واعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل
ظريفا وظريفا

تم الاظهار

اعلم ان المراد بالسماعى ما يتوقف اعماله المخصوص
على السماع وبالقياسى ما لا يتوقف اعماله
المخصوص على السماع فلا دخل للاختصاص
ببعض الاحكام فيهما مثل كون الصفة سماعية
كما فى الصفة المشبهة واسم الفعل ومثل عدم
التصرف فيها كما فى افعال المدح والذم والتعجب
وعسى وغيرها وفى معمولها بالتقديم والفصل
كما فى فعل التعجب ومثل عدم نصب المفعول به
كما فى فعل اللازم ومثل الالغاء كما فى افعال
القلوب والتعليق كما فى كل فعل قلبى والاحتياج
الى المنصوب كما فى افعال الناقصة وعدمه كما
فى افعال التامة وغير ذلك ولا شك ان اعمال
الافعال الناقصة وافعال القلوب وافعال
المدح والذم واسمائه الافعال لا يتوقف على
السماع وانما المتوقف عليه بعض الاحكام المذكورة
فلا ينبغى ان يجعل سماعية انها غير محصورة فيما
ذكروا بل قد زاد عليه المحققون المتتبعون كثيرا
زادوا على افعال القلوب الغيب بمعنى وجدت

وعددت وجعلت بمعنى الاعتقاد والباطل
نحو كنت اعده فقيرا فبان غنيا وقال الله تعالى
وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا
اى اعتقدوا فيهم الانوثة وحجت وادرى مجهول
ادرى وتقول اذا وقع بعد الاستفهام نحو اتقول
عمرا ذاهبا وهذه الثلثة بمعنى الظن وغير ذلك
وقالوا كل فعل على فعل بضم العين يجوز استعماله
استعمال نعم نحو حسن الرجل زيد وزادوا
على الافعال الناقصة كثيرا ذكرنا بعضها في
المتن واما اسماء الافعال فانها كثيرة جدا
ما ذكروا منها خمسها وعشرها وكذا لفظ
عشرة اذا ركبت ولفظ كذا وكاى وكم داخلة
فى الاسم التام بالتنوين التقديرى كما بينه
المحققون واخواتها سماعية واما حروف النداء
فالصحيح انها غير عاملة بل العامل الفعل
المقدر وكذا الا فى غير الاستثناء المنقطع
ليس بعامل على الصحيح بل العامل الفعل
لشبهه او معناه على رأى البصريين وقال
بعضهم العامل المستثنى منه محتجا بنحو القوم
الا زيدا اخوك فانه لا فعل ولا شبهه ولا معنا
ههنا واجيب عن هذه الاحتجاج بتكلف

وهو

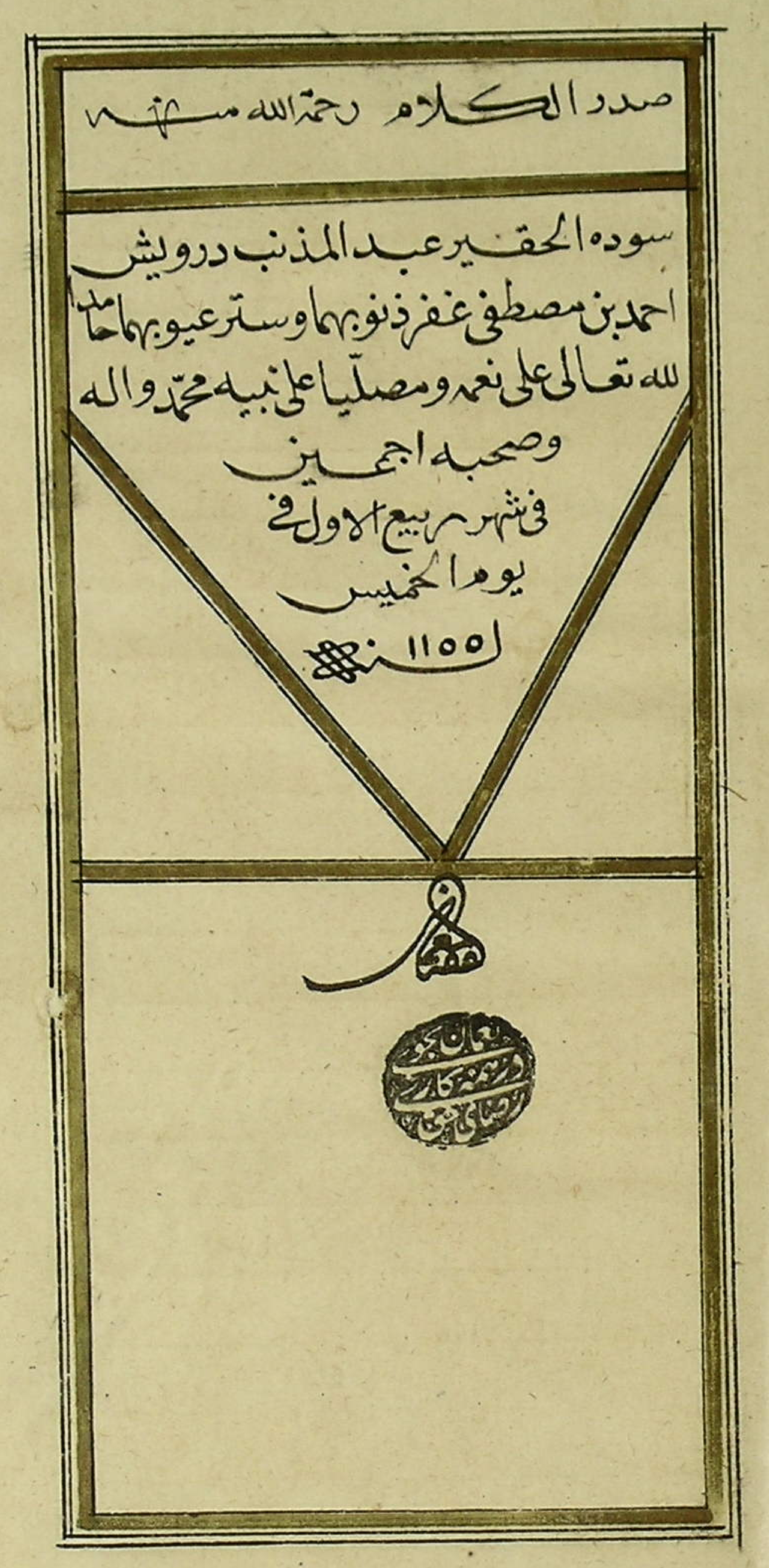
وهو ان فى اخوتك معنى يواخيك ولما كان العمل
ههنا بواسطة الحرف قو العامل المعنوى على
العمل فيما تقدم وكذا واو المفعول معه ليس بعامل
على الصحيح بل العامل الفعل او معناه بواسطة
الواو ولذا لم ينتصب نحو كل رجل وضيعته
ولا يخفى ايضا ان لا التبرأة عاملة فله وجه
لاسقاط مع ادخال لا المشابهة بليس مع ان
عمله قليل لم يرد الا فى الشعر حتى ادعى بعض
المحققين انها غير عاملة وحمل قول الشاعر
لا براح على لا التبرأة وحمل الرفع وعدم التكرير
على الشذوذ مسند لا بان الحمل على الشذوذ فى
موضع واحدا هون من اثبات عمل الحرف ولم يرد
فى غير موضع واحد والحق ثبوته لوروده فى
اشعار اخر اوردها ابن هشام فى مغنى اللبيب
وان افعل التفضيل عامل فى غير الفاعل للظاهر
والمفعول به بلا خلاف وفى الفاعل الظاهرى
فى مسئلة الكحل فلا وجه لاسقاطه والصحيح
من المذهب ان العامل نفس الظرف المستقر
لتضمنه معنى الفعل لا الفعل المقدر كما بينه
المحققون به لمسائل منها شرط الاعتماد فانه
لو كان العامل الفعل المقدر لما احتاج اليه

فى سائر المواضع المقدر هو فيها وكذا الاسم المنسوب
عامل عمل ما يتضمن معناه من معنى لفظ منسوب
وكذا الاسم الاستعار وسائر ما ذكرناه فى معنى
الفعل فله وجه لاسقاطهن ولكل داخل فى ضابط
كلى وهو ان كل لفظ لا يتفق مع فعل الحروف
الاصول ويستنبط منه معنى فعل فانه يعمل
فتدخل فيه ايضا اسماء الافعال باسرها فلذا
عددنا معنى الفعل من العامل القياسى واما
عدها معنى الفعل عاملا واحدا مع اشتمالها
على انواع كل منها يجوز ان يعد عاملا قياسيا
كاسم الفعل والظرف المستقر والاسم المنسوب
والمستعار فلتسهيل الضبط بتقليل الاقسام
ثم ان لولا فى نحو لولاك اولولاى ولولاه حرف
جر على مذهب سيبويه وكذا الى حرف جر فى كيمه
عند البصريين هو الصحيح وكذا لعل فى لغة عقيل
على ما نقله الناقلون فلا اعتداد لقول من يقول
ان الجر به شاذ فلذا عددنا هذه الثلثة فى الحروف
الجارة واما من بضم الميم وكسرها والميم كذلك
فى من الله وم الله فالظاهر انهما مخففان من
ايمن وقد بين ابن مالك فيه ثلث عشرة لغة
ونحوها الله المقدر بحرف القسم فلذا اسقطناها

واما الا فى الاستثناء المنقطع فالمحققون على
انهما بنفسها عاملة لكونها بمعنى لكن وكذا
اذا ما فلذا عددناهما فاما الجزم باذ فشاذ نادر
فلذا اسقطناه ٥ والله اعلم بالصواب هذا منهيه للاظهار
اعلم ان معنى تعلق الجار لعامل كونه
آلة ووسيلة فى وصول معناه وتعديته الى اسم
لا يتعدى اليه بنفسه والاصل فى حروف الجر
هذا ولذا عرفوها بانها وضع لافضاء الفعل
او معناه الى ما يليه وعملت الجر تناسب عملها
اللفظ عملها المعنوى وليس فى سائر الحروف
هذا الجر والافضاء واما الجر بحروف لا يتعلق
بعامل فغير اصلى بل العارض اما الحروف
الزائدة فلمشابهتها الحروف الجارة فى الصورة
والحرفية وتصور معانيها فيها بضرب من التأويل
واما رب وحاشا وعدا وخلا فلا فرق بين كونها
افعالا او كونها حروفا واما لولا ولعل فللتنبيه
على ان الاصل فى الحروف المختصة بالاسم ان يعمل
الاعراب المختص به واما دليل على ان هذه الحروف
لا يتعلق بعامل فهو ان العامل فى الحروف
الزائدة ورب يتعدى بنفسه الى المجرور وها هو
شرط المتعلق عدم التعدى بنفسه كما مر

واما لولا واهل فلان معناهما جارين كمعناهما
غير جارين ولم يقل احد بالتعليق بالمعنى
المذكور وهو المعنى المصطلح بين النحاة في غير
حروف الحروف الجر واما حروف الاستثناء
فلانها يزيل معنى العامل عن مجرورها وهي ضد
معنى التعلق والايصال ولو صح ان يقال
انها متعلقة لصح ذلك في الآ والحاصل ان
هذه الحروف سوى الزائدة والتي على معان
غير الايصال كلام التعريف والابتداء وهل
وقد قلما لا يقال لهذه الحروف انها متعلقة
بشئ كذلك الحروف واما التعلق بمعنى ان
معانيها غير مقصودة بالملاحظة بل هي روابط
وادوات لمعاني الاسماء والافعال فعام لكل حرف
فلا كلام فيه اذ الكلام في المعنى الاصطلاحي للتعلق
لا اللغوي وبما ذكرنا ظهر الجواب عن اشكال يورد
على تعريف المبتداء بمثل بحسبك درهم ولولاك
لكان كذا ولعل زيد قائم ورب رجل كريم لقيته
وعملت لزيد قائم بان يقال المراد التجرد بحسب
اللفظ عن عامل لفظي يعمل لذاته بان يقوم المعنى
المقتضي للاعراب لا الامر عارض ولام الابتداء
قد قطعت زيدا عن علمت بحسب اللفظ لاقتضائه





صدر الكلام رحمة الله سنه

سوده الحقير عبد المذنب درويش
احمد بن مصطفى غفر ذنوبهما وستر عيوبهما حامدا
لله تعالى على نعمه ومصليا على نبيه محمد واله
وصحبه اجمعين
في شهر ربيع الاول في
يوم الخميس
لسنة ١١٥٥